

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIANZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE DENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Avviso esplorativo per l'individuazione di operatori economici per successivo affidamento diretto per la realizzazione di installazioni per l'evento "City Open Museum Aura Light Festival" presso il Comune di Civitella San Paolo finanziato nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM – CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 – CODICE CUP B83C23005990006

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELEGATO

del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma " La Sapienza"

- Visto il D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii "Codice dei contratti pubblici" in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022 n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31/03/2023 - S.O. n. 12);
- Visto in particolare l'art.17, commi 1 e 2, ove è stabilito che "1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. - 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale. [...]" ;
- Visto in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), relativo all'affidamento dei contratti sottosoglia secondo cui: "affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";
- Visti i principi enunciati negli articoli da 1 a 12 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii e, in particolare, il principio del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato e dei principi di buona fede e di tutela dell'affidamento;
- Viste le Linee Guida di Sapienza sugli affidamenti diretti per l'acquisto di beni e servizi anche finanziati in tutto o in parte dal PNRR/PNC
- Considerato che si rende necessario l'affidamento per la fornitura del servizio di per la realizzazione di installazioni per l'evento "City Open Museum Aura Light Festival" presso il Comune di Civitella San Paolo finanziato nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM – CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 – CODICE CUP B83C23005990006;
- Visto che è intenzione di questa Amministrazione avviare un'indagine di mercato attraverso idonee forme di pubblicità, nel rispetto dei principi predetti;

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE DENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

- Visto i principi dell'articolo 22 *"Tutela degli interessi finanziari dell'Unione"* del Regolamento (UE) n. 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e resilienza e relativa valutazione positiva con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- Visto il corretto utilizzo dei fondi Next Generation EU destinati al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Italia ai sensi del Regolamento UE 2021/24 e conseguente espletamento delle attività di controllo e rendicontazione delle spese e di Milestone & Target al fine di attestare ed accertare l'effettivo ed efficace avanzamento fisico e finanziario delle misure del PNRR;

RENDE NOTO

Che il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (di seguito anche DSDRA o "Stazione Appaltante") intende avviare una consultazione preliminare di mercato, al fine di acquisire manifestazioni di interesse corredate di preventivi di spesa, aperta a tutti gli operatori economici del settore, propedeutica all'eventuale successivo conferimento diretto per la fornitura del servizio costruzione di un database digitale online per la disseminazione della ricerca ai sensi dell'art.50, comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.

Si chiarisce sin d'ora che il presente avviso non costituisce alcuna procedura concorsuale, né obbligo ad alcun invito a partecipare ad un'eventuale e successiva procedura di affidamento, concorsuale o para- concorsuale, ma è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse corredate di preventivi di spesa per favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di operatori economici, in nessun modo vincolante per il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Le proposte di manifestazione di interesse pertanto non vincolano in alcun modo il DSDRA, che si riserva, comunque, di sospendere, modificare o annullare il presente avviso esplorativo e di non dar seguito al successivo procedimento di affidamento diretto, senza che i soggetti proponenti possano vantare alcuna pretesa o diritto in ordine all'eventuale aggiudicazione di alcuna procedura.

Il DSDRA si riserva la facoltà di procedere anche nel caso di ricevimento di una sola manifestazione di interesse.

L'eventuale aggiudicazione della fornitura del servizio sarà effettuata, con successiva e separata procedura, tramite affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.

Principali caratteristiche tecniche del servizio richiesto

L'affidamento del servizio prevede nello specifico i seguenti punti:

- 1- Supporto alla Direzione artistica e tecnica: supporto alla definizione del concept generale del festival, supervisione dei contenuti e coordinamento di tutte le fasi creative e tecniche, per garantire coerenza, qualità e un'identità chiara dell'intero progetto.
- 2- Fornitura tecnica: messa a disposizione delle attrezzature necessarie per la realizzazione delle installazioni (videoproiettori, sistemi luce e audio, strutture, dispositivi di controllo, cablaggi e software dedicati), con gestione del setup e del funzionamento.

- 3- Coordinamento tecnico e gestione dei service: organizzazione e supervisione delle squadre tecniche coinvolte (montatori, elettricisti, tecnici audio-video e luci), con particolare attenzione all' efficienza delle operazioni di montaggio e smontaggio e dell'adeguamento agli spazi e alle condizioni del borgo.
- 4- Supporto alla realizzazione dei contenuti audio-visivi: affiancamento diretto agli studenti di Design e Design, Comunicazione Visiva e multimediale nella progettazione e produzione dei contenuti audiovisivi delle installazioni.
- 5- Messa a disposizione di spazi e attrezzature in fase di sviluppo.
- 6- Documentazione e produzione audiovisiva finale: realizzazione della documentazione video e fotografica del festival, con editing e post-produzione dei materiali, al fine di creare contenuti utili per la comunicazione, l'archivio, la diffusione e valorizzazione del progetto.

IMPORTO DELL'APPALTO

Il costo massimo per l'acquisizione della fornitura del servizio, inclusi formazione ed assistenza è pari a € 39.900,00 oltre l'IVA.

L'eventuale aggiudicazione della fornitura sarà effettuata, con successiva e separata procedura, tramite affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii, mediante il criterio del minor prezzo rispetto all'importo posto a base di gara.

Gli oneri per la sicurezza si computano pari ad euro zero, trattandosi di mera fornitura con consegna di materiale per cui non si rende necessaria la redazione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi di Interferenza (DUVRI), ai sensi dell'art. 26 comma 3-bis, del D. Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. L'impresa è inoltre tenuta ad osservare integralmente la normativa di cui al D. Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. e ad applicare il trattamento economico e normativo stabilito dai Contratti Collettivi Nazionali e Territoriali in vigore.

Il Fornitore deve altresì operare nel pieno rispetto di tutte le leggi vigenti, assumendo a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, l'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti. Egli si assume le responsabilità dell'adempimento delle vigenti norme igieniche, infortunistiche e di Covid-19 esonerando, di conseguenza, la Stazione Appaltante da ogni responsabilità in merito.

SUBAPPALTO

Il subappalto è escluso. L'affidatario del contratto dovrà eseguire in proprio la fornitura, a pena di nullità del contratto

OPERATORI ECONOMICI AMMESSI

Possono presentare la manifestazione di interesse, corredata da preventivo dettagliato di spesa, i soggetti di cui all'art. 65 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii in possesso dei seguenti requisiti:

- Requisiti di ordine generale: insussistenza delle cause di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii;
- Requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii, in particolare: iscrizione presso la CCIAA competente territorialmente per l'attività oggetto dell'appalto; copertura assicurativa contro i rischi professionali;
- Abilitazione al M.E.P.A. gestito da CONSIP SPA.

Ai fini dell'applicazione dell'art. 53 co. 16 ter del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii (pantoufage/revolving doors) l'operatore economico deve dichiarare di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della Stazione Appaltante che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto.

L'operatore economico deve altresì dichiarare di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice Etico e di comportamento adottato dall'Ateneo con D.R. n. 1528 del 27/5/2015, consultabile al link [https://www.uniroma1.it/it/documento/codice-
etico-e-di-comportamento](https://www.uniroma1.it/it/documento/codice-etico-e-di-comportamento) con l'impegno, in caso di aggiudicazione, di osservanza da parte dei dipendenti e collaboratori del Codice stesso, pena la risoluzione del contratto.

Tutti i requisiti richiesti devono sussistere al momento della presentazione della manifestazione di interesse, nonché permanere per tutta la vigenza contrattuale. È pertanto onere dei soggetti partecipanti comunicare tempestivamente a questa Amministrazione ogni eventuale variazione.

Si avvisa che il DSDRA terrà conto esclusivamente delle manifestazioni d'interesse che perverranno da operatori economici in possesso di tutti requisiti richiesti per l'eventuale successivo affidamento diretto della fornitura.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

I soggetti interessati alla presente indagine di mercato possono far pervenire la propria manifestazione di interesse, inviando la seguente documentazione:

- Dichiarazione di manifestazione di interesse", redatta secondo il format "**Allegato 1**" su carta intestata dell'operatore economico interessato e **corredato dell'offerta economica**;
- Dichiarazione sostitutiva redatta secondo il format "**Allegato 2**", su carta intestata dell'operatore economico interessato, completa della casella PEC.
- Informativa per il trattamento dei dati personale per l'affidamento di gare d'appalto **Allegato 3**.

Ogni allegato deve essere firmato digitalmente dal legale rappresentante del soggetto economico interessato o da un procuratore (in tal caso va trasmessa la relativa procura) e corredata da copia del documento d'identità in corso di validità del firmatario.

I suddetti documenti, debitamente compilati e firmati, devono pervenire presso la presente stazione appaltante, assieme alla manifestazione d'interesse corredata del preventivo di spesa, **entro e non oltre le ore 15:00 del 26/08/2025**, esclusivamente a mezzo PEC al seguente indirizzo: dsdra@cert.uniroma1.it .

A tal fine farà fede esclusivamente la data e l'orario di arrivo del messaggio certificato alla casella PEC del DSDRA. La manifestazione di interesse dovrà riportare nell'oggetto della PEC "Avviso esplorativo per l'individuazione di operatori economici per successivo affidamento diretto per la realizzazione di installazioni per l'evento "City Open Museum Aura Light Festival" presso il Comune di Civitella San Paolo finanziato nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM – CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 – CODICE CUP B83C23005990006.

Non sarà ritenuta valida alcuna documentazione pervenuta al di fuori del termine sopra indicato, anche se sostitutiva o integrativa di atti precedenti. Ogni rischio relativo al mancato recapito della manifestazione di interesse è a carico del partecipante. Il DSDRA non si assume quindi alcuna responsabilità di mancata ricezione.

Il presente avviso rimarrà pubblicato per un periodo di n. 20 (venti) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal 06/08/2025 fino al 26/08/2025.

PROCEDURA DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Trattandosi di una preliminare indagine di mercato, propedeutica all’eventuale successivo affidamento diretto, la Stazione Appaltante si riserva di avviare la successiva procedura di affidamento mediante trattativa diretta sul MePA, da aggiudicare procedendo con le modalità previste dall’art. 50, comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii, con il criterio del minor prezzo; in alternativa, potrà decidere di non procedere ad alcun affidamento, senza che i soggetti partecipanti possano vantare alcuna pretesa o richiesta di risarcimento per danni a qualsiasi titolo. **Si chiarisce altresì che non è prevista la formulazione di una classifica o graduatoria tra le offerte pervenute.** Il DSDRA si riserva infine di procedere all’affidamento della fornitura anche in presenza di un solo operatore economico interessato, sempreché sia ritenuta congrua, seria, sostenibile e realizzabile.

ULTERIORI PRECISAZIONI

L’operatore economico, con la presentazione della manifestazione di interesse, accetta implicitamente, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel presente avviso; non potrà quindi sollevare alcuna obiezione per qualsiasi difficoltà che dovesse insorgere durane la vigenza contrattuale della fornitura appaltata.

IMPOSTA DI BOLLO: Per i contratti di importo pari o superiore a 40.000,00 euro L’imposta di bollo è a carico dell’affidatario e dovrà essere versata nelle seguenti modalità:

- nel caso di operatore economico residente in Italia: l’imposta di bollo è versata con modalità telematiche, utilizzando il modello F24 Versamenti con elementi identificativi (F24 ELIDE);
- nel caso di operatore economico estero: l’imposta di bollo è versata con bonifico sull’IBAN IT78D0200805227000401384854, (BIC BITAITRRENT) avendo cura di specificare nella causale il proprio codice fiscale (in mancanza, la partita IVA e la denominazione) e gli estremi dell’atto a cui si riferisce l’imposta.

FATTURAZIONE: La fattura elettronica dovrà essere emessa dopo la regolare e completa esecuzione delle prestazioni contrattuali, mediante il sistema di interscambio (SDI) e il pagamento sarà eseguito entro 30 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento del documento fiscale attraverso bonifico bancario su conto corrente dedicato del quale l’impresa si obbliga a garantire la tracciabilità ai sensi della L. 136/2010 e ss.mm.ii. La violazione di tale obbligo determinerà la risoluzione di diritto del contratto. Il pagamento sarà inoltre subordinato alla verifica della regolarità contributiva e previa acquisizione del DURC regolare. Si prega di emettere una fattura cumulativa (e non un documento fiscale per ogni singola consegna cartacea o a mezzo online). Si rende noto che questa Stazione Appaltante è soggetta al regime di “Split payment”.

Il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell’articolo 15 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii, è la Dott.ssa Maria Rosa Velardo.

Per chiarimenti è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: segreteriadsdra@uniroma1.it .

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno raccolti e trattati unicamente per la gestione dell'attività di gara, ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati " e del D.Lgs 196/2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali, come modificato dal D.Lgs 101/2018 recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento europeo.

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Il presente avviso è pubblicato sul sito di Ateneo sezione Amministrazione trasparente Bandi di gara e contratti <https://gareappalti.web.uniroma1.it/it/user> e sul sito del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura <https://web.uniroma1.it/dsdra/> .

Roma, lì 06 Agosto 2025

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Maria Rosa Velardo