

AREA TERZA E QUARTA MISSIONE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CIG B83A5FF5FF

IL DIRETTORE

VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo del 30.03.2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge del 30.12.2010, n. 240 recante disposizioni in materia di organizzazione delle Università statali ed in particolare l'art. 2 comma 1 lett. o) che affida in capo al Direttore generale "la complessiva gestione e organizzazione dei servizi, delle risorse strumentali e del personale tecnico amministrativo dell'Ateneo";

VISTO il vigente Statuto di Ateneo emanato con il D.R. n. 3689 del 29.10.2012 e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la finanza e la contabilità emanato con D.R. n. 65 del 13.01.2016 e ss.mm.ii.;

VISTA la disposizione direttoriale n. 1435 del 28.03.2013 di attribuzione ai Direttori di Area della gestione finanziaria, tecnica ed amministrativa del budget compresa l'adozione formale definitiva di atti che impegnano l'Amministrazione verso l'esterno, mediante autonomi poteri di spesa;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 408 del 17.12.2024 di riassetto dei servizi di Ateneo per processi;

VISTA la disposizione della Direttrice generale n. 5009 del 20.12.2024 di riassetto dei servizi di Ateneo con il relativo organigramma;

VISTA la disposizione direttoriale n. 5043 del 31.12.2024 con la quale mi è stato conferito l'incarico di Direttore dell'Area Terza e quarta missione a decorrere dal 1° gennaio 2025 e fino al 31 dicembre 2026;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 391 del 17.12.2024 di approvazione del bilancio unico di Ateneo di previsione annuale autorizzatorio dell'anno 2025;

VISTA la disposizione direttoriale n. 172/2025 del 28.01.2025 di assegnazione del budget per l'anno 2025;

VISTO il decreto legislativo del 31.03.2023, n. 36 "Codice dei Contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della legge 21.06.2022 n. 78 recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione della Pubblica Amministrazione 2025, approvato dal Senato accademico con delibera n. 77 dell'8 aprile 2025 e dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 115 del 17 aprile 2025, che prevede la

Sapienza Università di Roma
Area Terza e Quarta Missione

Ufficio Terza Missione

Produzione di beni pubblici

CF 80209930587 PI 02133771002

CU007 - Edificio Tumminelli - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 4991 0325 terzamissione.artem@uniroma1.it



- valorizzazione di attività di Terza Missione attraverso iniziative a supporto (obiettivo operativo II.DG.3.14);
- CONSIDERATO** che il budget di spesa approvato relativamente all'esercizio 2025 assegna specifiche risorse economiche, sulla base di una programmazione degli acquisti di beni e servizi, per lo svolgimento delle attività in carico a ciascun Ufficio e Settore dell'Area Terza e quarta missione;
- VISTA** la circolare dell'Area Appalti e Approvvigionamenti n. 60790 del 03.07.2023 avente ad oggetto "Linee guida per l'utilizzo del Codice dei Contratti Pubblici d.lgs. n. 36/2023";
- VISTE** le "Linee Guida sugli affidamenti diretti per l'acquisto di beni e servizi anche finanziati in tutto o in parte dal PNRR/PNC" dell'Area Appalti e Approvvigionamenti n. 38117 del 06.03.2024 e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Regolamento per la disciplina delle spese di rappresentanza e di organizzazione congressi, convegni e manifestazioni culturali emanato con D.D. n. 2872/2018 del 28.11.2018;
- VISTA** la disposizione direttoriale n. 838 del 27.02.2025 con cui la dott.ssa Giulia Antinucci, Capo del Settore Produzione di beni pubblici, è stata nominata Responsabile Unico di Progetto (RUP) per l'espletamento delle procedure di acquisto dei servizi funzionali allo svolgimento delle attività in carico del Settore Produzione di beni pubblici nei limiti di importo pari a 140.000,00 euro per acquisto e nei limiti della programmazione e delle risorse economiche complessive destinate allo scopo dal budget di spesa approvato relativo all'esercizio 2025;
- CONSIDERATO** che la Governance di Terza e quarta missione, in particolare il Prorettore alla Terza e Quarta Missione (Valorizzazione delle Conoscenze) e rapporti con la Comunità Studentesca, prof. Fabio Lucidi, il Prorettore alle Politiche culturali, prof. Gaetano Lettieri, e la Delegata per il Public engagement, prof.ssa Irene Baldriga, hanno concordato di realizzare il "Festival della Sapienza: La dignità inquieta";
- CONSIDERATO** che la citata Governance ha concordato di svolgere il Festival il 25 e 26 settembre 2025, prevedendo la selezione di organismi professionali dello spettacolo dal vivo che presentino forme espressive quali attività teatrali, attività multimediali e/o attività musicali da realizzare presso il Nuovo Teatro Ateneo e/o nel perimetro della città universitaria;
- RAVVISATA** pertanto, la necessità di selezionare i citati organismi professionali dello spettacolo dal vivo che dovranno presentare progetti artistici, anche multidisciplinari, che affrontino tematiche incentrate sul principio della dignità umana, come valore universale assoluto e non negoziabile, teso a garantire il rispetto di ogni singolo individuo,



- della sua integrità fisica, della sua libertà responsabile, del suo irriducibile valore personale;
- VISTA** la disposizione direttoriale n. 2102 del 05.05.2025 di accantonamento di budget, con scrittura n. 88331/2025, dell'importo complessivo di € 20.000,00 da destinare al pagamento degli organismi professionali nell'ambito del "Festival della Sapienza: *La dignità inquieta*" sul conto A.C.11.02.020.010 - PRESTAZIONI DI SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI E MANIFESTAZIONI CULTURALI – UA.S.001.DRD.ARTEQ.UTM – esercizio 2025, COFOG MP.M4.P8.09.8;
- VISTA** la disposizione direttoriale n. 2130 del 07.05.2025 di autorizzazione alla pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di organismi professionali dello spettacolo dal vivo e finalizzata alla messa in scena degli spettacoli nell'ambito del "Festival della Sapienza: *La dignità inquieta*" che si svolgerà presso il Nuovo Teatro Ateneo e nel perimetro della città universitaria il 25 e 26 settembre 2025, con scadenza 09.06.2025;
- VISTO** il decreto rettorale n. 2017/2025 del 01.07.2025 di nomina della Commissione artistico-scientifica di valutazione;
- VISTO** il verbale n. 3 del 24.07.2025 della Commissione artistico-scientifica di valutazione;
- VISTA** la disposizione direttoriale n. 3366 del 28.07.2025 di approvazione degli atti finali della Commissione e la relativa graduatoria e contestuale ulteriore accantonamento di budget, con scrittura n. 135529/2025, dell'importo complessivo di € 6.876,00 da destinare al pagamento di ulteriori quattro organismi professionali ritenuti meritevoli per la messa in scena dei progetti artistici nell'ambito del "Festival della Sapienza: *La dignità inquieta*", sul conto di bilancio A.C.11.02.020.010 - PRESTAZIONI DI SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI E MANIFESTAZIONI CULTURALI – UA.S.001.DRD.ARTEQ.UTM – esercizio 2025;
- CONSIDERATO** che Essenzateatro di Paolo Perelli APS, con sede legale in Roma, Via Giorgio De Lullo n. 130 00125, P.IVA/C.F. 11536481002, è stata selezionata dalla Commissione artistico-scientifica per il servizio di messa in scena dello spettacolo il 25 settembre 2025, alle ore 16, con un corrispettivo imponibile pari a € 2.000,00 + IVA 10% e un totale IVA inclusa di € 2.200,00;



- RILEVATO** che al citato operatore economico, per il servizio richiesto, è stato trasmesso un invito tramite Trattativa diretta sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione (MePa), pubblicata il 03.09.2025 con Procedura n. 5595687 e importo presunto di fornitura di € 2.000,00 IVA esclusa;
- RILEVATO** che Essenzateatro di Paolo Perelli APS ha caricato la sua offerta sul portale MePa, in data 04.09.2025;
- RILEVATO** che per il RUP l'offerta proposta dal suddetto operatore economico è risultata essere congrua e conveniente;
- CONSIDERATO** che l'operatore economico individuato dichiara di non trovarsi in una delle cause di esclusione di cui agli artt. 94-95 del d.lgs. 36/2023;
- CONSIDERATA** la proposta del RUP di procedere all'affidamento diretto a Essenzateatro di Paolo Perelli APS, con sede legale in Roma, Via Via Giorgio De Lullo n. 130 - 00125, P.IVA/C.F. 11536481002, selezionata dalla Commissione artistico-scientifica per la messa in scena dello spettacolo il 25 settembre 2025, alle ore 16;
- ACCERTATA** la disponibilità nel B.U. esercizio 2025

DISPONE

di autorizzare, per le motivazioni indicate in premessa:

- l'affidamento diretto del servizio di messa in scena dello spettacolo il 25 settembre 2025, alle ore 16, ai sensi dell'art. 50, co. 1 lett. b) del D. Lgs. 31.3.2023, n. 36, a Essenzateatro di Paolo Perelli APS, con sede legale in Roma, Via Via Giorgio De Lullo n. 130 - 00125, P.IVA/C.F. 11536481002, per un importo pari a € 2.200,00 (IVA inclusa), CIG B83A5FF5FF sul conto di bilancio A.C.11.02.020.010 - PRESTAZIONI DI SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI E MANIFESTAZIONI CULTURALI – UA.S.001.DRD.ARTEQ.UTM – esercizio 2025, così distribuiti: € 124,00 sulla scrittura n. 88331/2025 e € 2.076,00 sulla scrittura n. 135229/2025;
- di autorizzare il pagamento della relativa fornitura, per un imponibile pari a € 2.000,00 + IVA 10% e un totale IVA inclusa di € 2.200,00, a seguito di emissione di regolare fatturazione elettronica, a condizione che la verifica della regolarità contributiva del fornitore affidatario abbia avuto esito positivo.

La copertura economica della spesa è attestata dal prospetto predisposto da ARCOFIS, allegato parte integrante al presente provvedimento.

**Il direttore di Area
Andrea Putignani**